

**NoWalls**



NO  
WALLS  
BUT  
DESIGN

34 OPERE ALL'ASTA A SOSTEGNO DELL'INTEGRAZIONE

PALAZZO CLERICI  
VIA CLERICI 5, MILANO



NO  
WALLS  
BUT  
DESIGN

34 OPERE ALL'ASTA A SOSTEGNO DELL'INTEGRAZIONE

in collaborazione con  
**CHRISTIE'S**

ASTA  
13 SETTEMBRE

ESPOSIZIONE  
12-13 SETTEMBRE

PALAZZO CLERICI  
VIA CLERICI 5, MILANO

# NO WALLS BUT DESIGN

34 OPERE ALL'ASTA A SOSTEGNO DELL'INTEGRAZIONE

A cura di **Luca Molinari Studio**

Prototipi, disegni, fotografie, pezzi unici donati all'associazione **NoWalls** dai migliori designer, architetti e fotografi italiani e offerti in asta in collaborazione con **Christie's**



PATROCINIO  
Comune di  
Milano

Si ringraziano

I designer, gli architetti, i fotografi e le gallerie che hanno generosamente donato le opere in asta

I Partner di quest'iniziativa

*Pedrali, The Italian Essence*

*Platform, Architecture and design*

*ADI, Associazione per il Disegno Industriale*

*Maison Milano*

L'ufficio stampa

*Studio Giornalisti Associati BonnePresse*

Un ringraziamento speciale a

Mariolina Bassetti

Valeria Benatti

Anna Cuppini

Mara Linda Degiovanni

Mariateresa Di Pierro

Alessia Gazzano

Simona Finessi

Luca Molinari

Sara Nissoli

Federica Rasenti

Maria Santangelo

**ADI**  
ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE

**PLATFORM**  
architecture and design

**PEDRALI**  
THE ITALIAN ESSENCE

  
**bonnepresse**  
...fino che si ascolta

**MAISON**  
MILANO

# NoWalls

Nata nel 2016, NoWalls è un'associazione di promozione sociale che conta 119 volontari attivi e ha come mission l'integrazione degli stranieri, immigrati e richiedenti asilo a Milano.

Poiché il primo strumento per integrarsi in una comunità è dividerne la lingua, con lo slogan "prima l'italiano" l'associazione ha attivato in 14 sedi a Milano, tra biblioteche comunali, centri di accoglienza e scuole pubbliche, 25 corsi di alfabetizzazione di base e di rafforzamento della lingua appresa. Nell'anno 2018/2019 hanno frequentato i suoi corsi 150 studenti. NoWalls ha inoltre dato vita a 4 doposcuola in 2 scuole medie della città, dove i volontari aiutano i ragazzi (stranieri e non) a fare i compiti e formarsi nel loro percorso scolastico. NoWalls ha fondato anche una squadra di calcio, la NoWalls Internazionale FC, dove giocano ragazzi di 14 nazionalità diverse, stranieri e italiani.

L'associazione ha attivato progetti di sensibilizzazione nelle scuole pubbliche, di condivisione del patrimonio culturale milanese con i Turisti Senza Muri e uno Sportello Lavoro rivolto ai suoi studenti.

I volontari sono cittadini milanesi di ogni profilo sociale e professionale: avvocati, giornalisti, maestre in pensione, liceali e universitari, manager, impiegati.



Curatela e consulenza per l'architettura.

Con un'esperienza trentennale in ambito accademico, curatoriale, editoriale e di ricerca, nel 2015 Luca Molinari fonda il suo studio indipendente supportato da un team di professionisti provenienti dall'ambito dell'architettura, dell'exhibit design, della grafica, dell'editoria, del copyediting e del project management.

Luca Molinari Studio fornisce servizi integrati "su misura" di content design, consulenza, curatela, pianificazione, coordinamento e management di progetti e processi nell'ambito dell'architettura e della cultura del progetto.

Tra i principali esiti progettuali:

- mostre, esposizioni ed eventi
- concorsi di architettura e progettazione urbana
- libri e pubblicazioni

Tra gli obiettivi della nostra filosofia di lavoro: fornire strumenti sostenibili capaci di promuovere e condividere i saperi; dare forma concreta a visioni e necessità nell'ambito dell'abitare contemporaneo; "costruire" consapevolezza; dare voce, identità e qualità a luoghi e territori urbani.

## Gli autori

SIMONE BONANNI LORENZA BOZZOLI BENEDETTO  
CAMERANA ALDO CIBIC MICHELE DE LUCCHI WALTER  
DE SILVA NATHALIE DU PASQUIER RAMAK FAZEL ODO  
FIORAVANTI FORMAFANTASMA DUILIO FORTE LUCA GALOFARO  
CHERUBINO GAMBARDELLA GIOVANNI GASTEL STEFANO  
GIOVANNONI STEFANO GRAZIANI ALESSANDRO GUERRIERO  
GIULIO IACCHETTI UGO LA PIETRA DELFINO SISTO LEGNANI  
FRANCESCO LIBRIZZI PIERO LISSONI ITALO LUPI MAURIZIO  
NAVONE FABIO NOVEMBRE LORENZO PALMERI PARK ASSOCIATI  
RENZO PIANO PIUARCH FRANCO PURINI FRANCO RAGGI  
FILIPPO ROMANO OLIVIERO TOSCANI VUDAFIERI SAVERINO





Il ricavato dell'asta andrà a sostegno delle iniziative di integrazione che da tre anni l'associazione NoWalls mette in atto a Milano.



LOTTO 1

SIMONE BONANNI STUDIO

*Duet, 2017*

gioiello - argento rifinito a mano  
4,6 x 0,5 cm





LOTTO 2

LORENZA BOZZOLI  
Realizzato ad hoc per l'evento

*Righe fiorite, 2019*

pouf - seduta in tessuto ricamato a mano di  
Christian Lacroix  
40 x 46 cm





LOTTO 3

## BENEDETTO CAMERANA

*Palazzo Regione Piemonte.*

*Proposta finalista di concorso, 2001*

modello di studio -  
poliuretano sagomato con verniciatura acrilica  
27 x 22 x 18 cm







LOTTO 4

ALDO CIBIC

*Eleph, 2019*

Realizzato ad hoc per l'evento

scultura - ceramica di Bassano del Grappa  
smaltata e decorata a mano  
42 x 24 x 30 cm

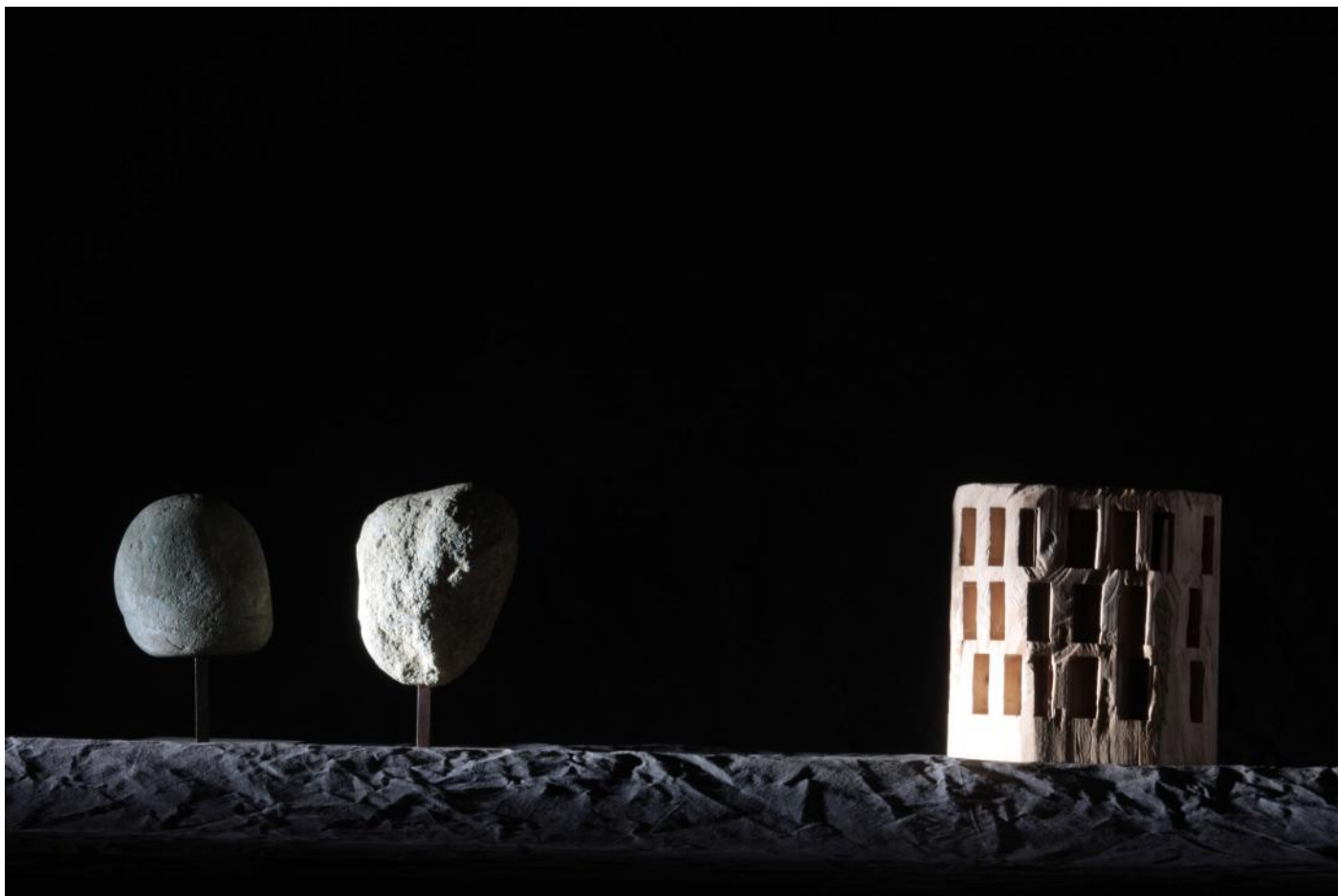


LOTTO 5

MICHELE DE LUCCHI

*Edificio vuoto 334, 2014*

scultura - legno di pero, lavorazioni varie  
24,5 x 25,5 x 13,5 cm



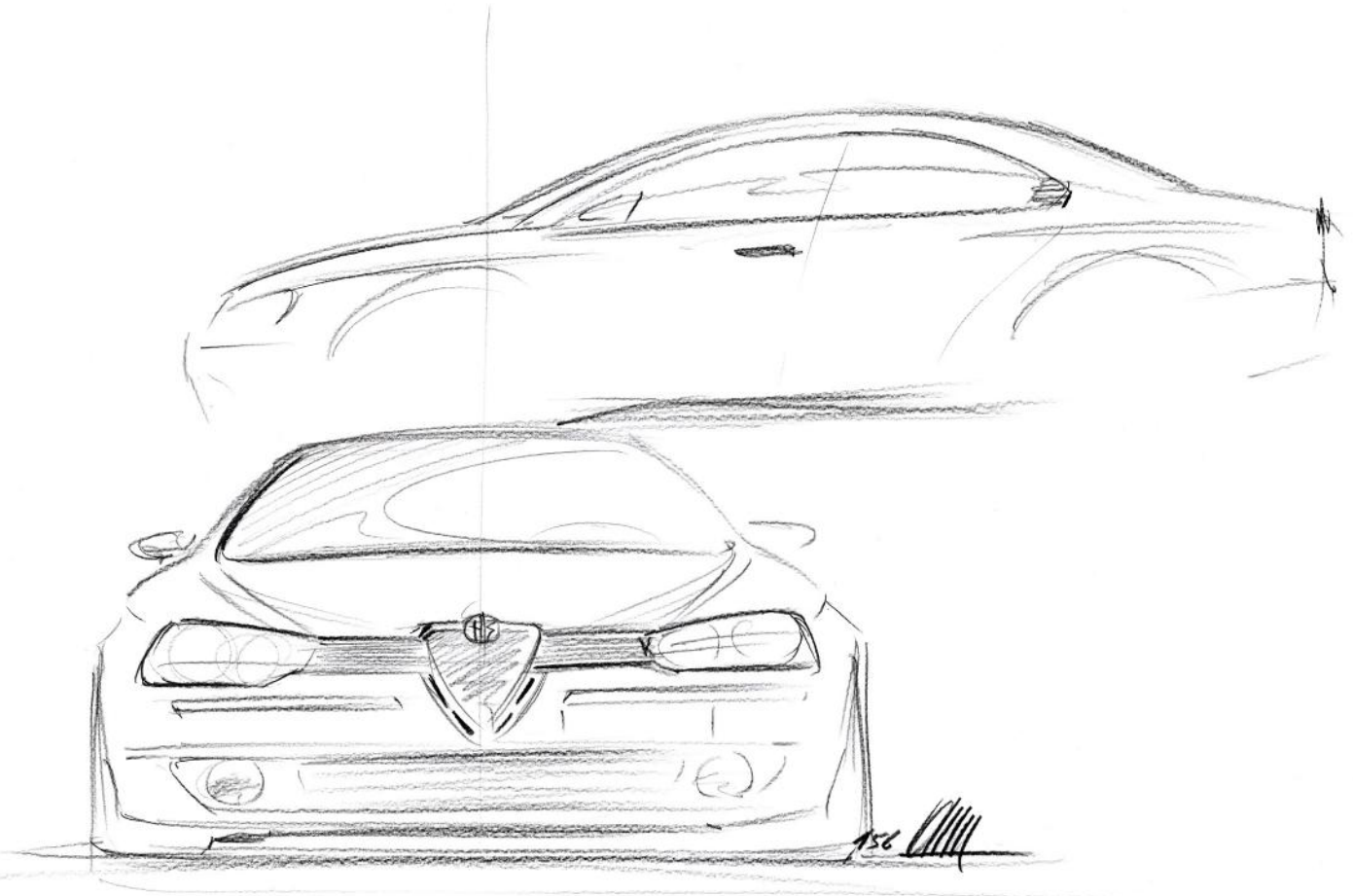


LOTTO 6

WALTER DE SILVA

*Alfa Romeo 156*

matita su carta



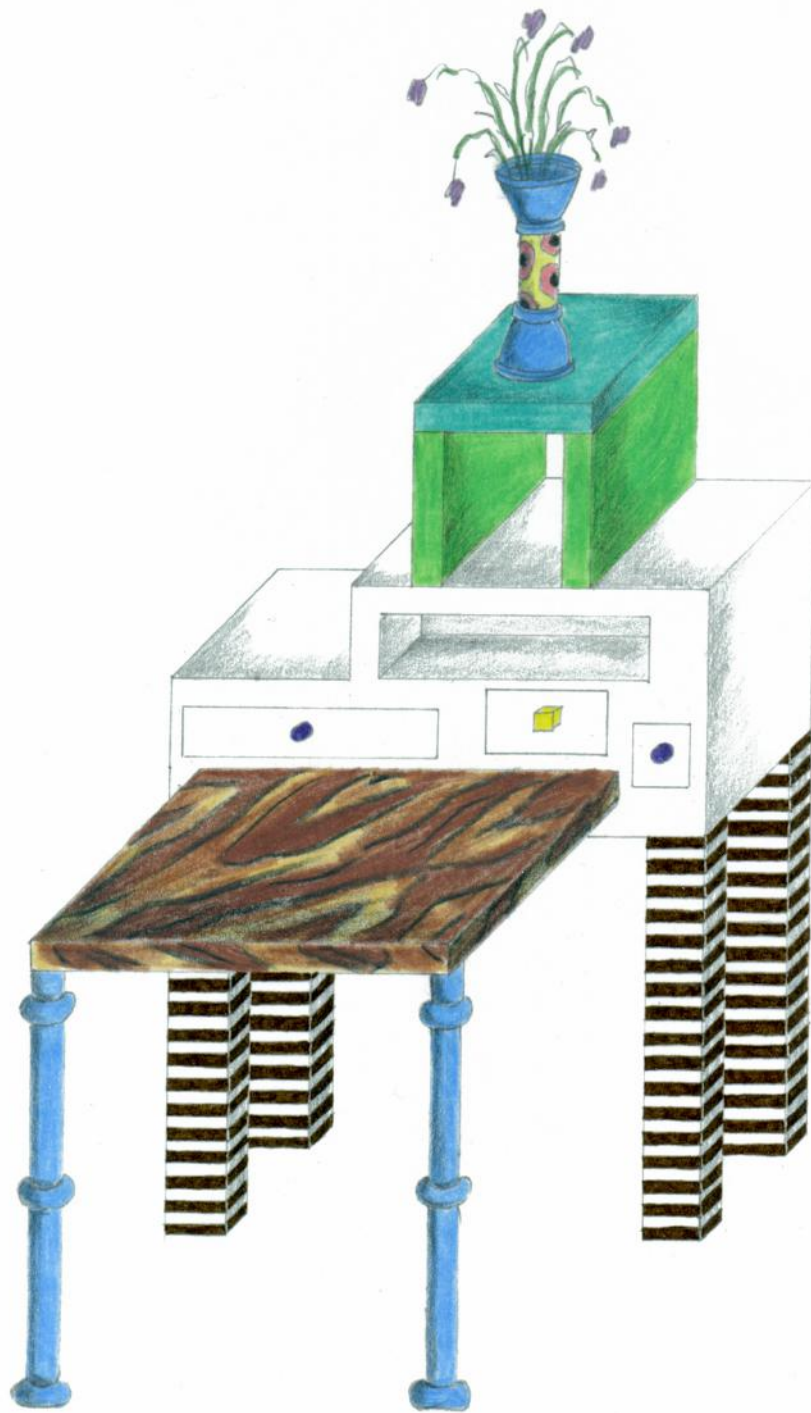


LOTTO 7

NATHALIE DU PASQUIER

*Mobiletto, 1985*

disegno - matite colorate su carta  
50 x 35 cm







LOTTO 8

RAMAK FAZEL

Courtesy Viasaterna

*Blue Alfa, 2017*

fotografia - stampa inkjet  
60 x 90 cm





LOTTO 9

ODO FIORAVANTI  
per FOSCARINI

*Diogene, 2012*

caraffa portacandele, portalumini  
ø 9 x 18 cm





LOTTO 10

## FORMAFANTASMA

*Delta, acquedotto, 2016*

vaso in ceramica  
16 x 11 x 6 cm





LOTTO 11

DUILIO FORTE

*Asgard la diga, 2011*

stampa serigrafica  
70 x 50 cm







LOTTO 12

LUCA GALOFARO

*Paesaggio sospeso, 2019*

collages

70 x 50 cm



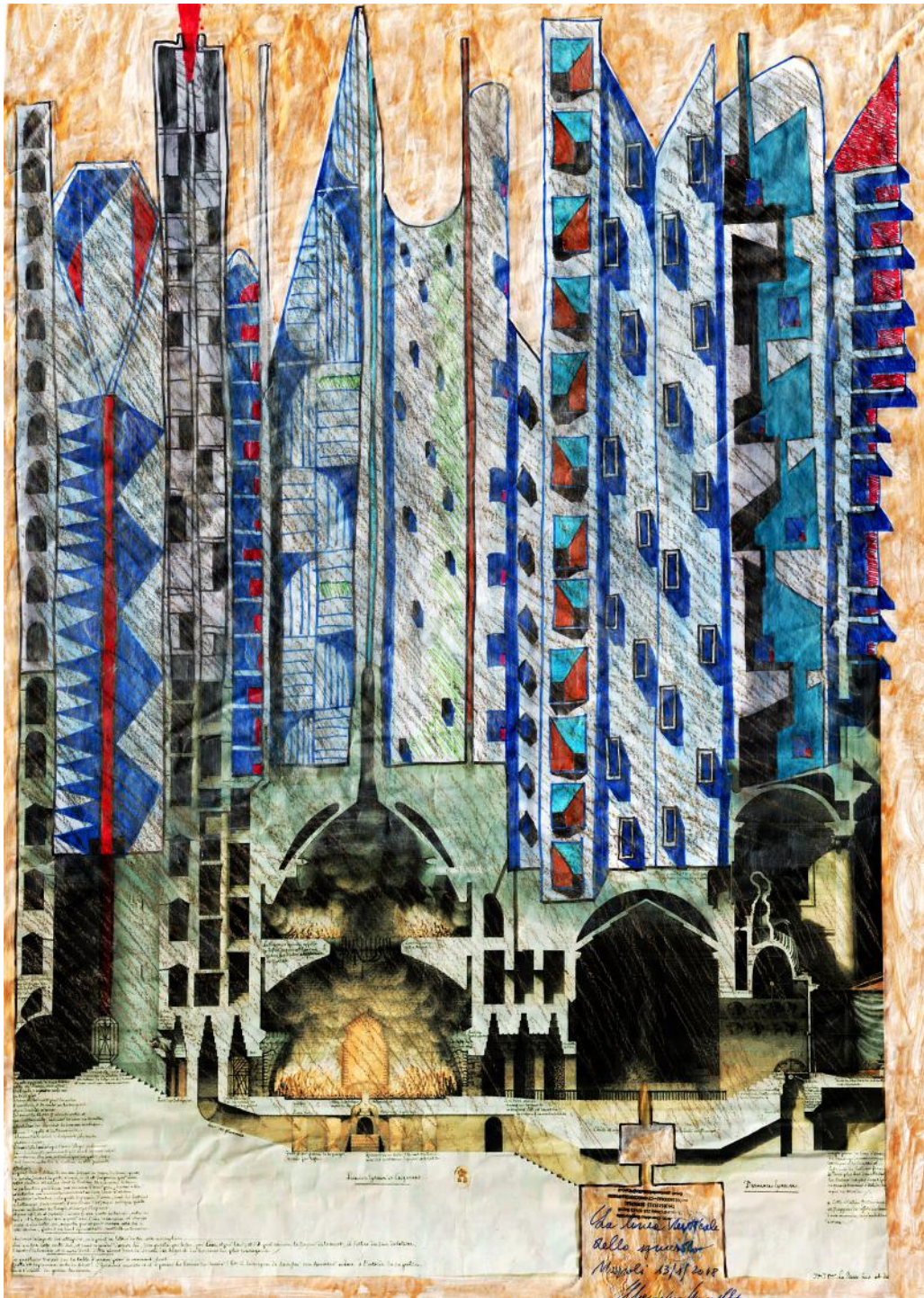


LOTTO 13

CHERUBINO GAMBARDELLA

*La luna verticale, 2018*

collage digitale su carta stampata  
65 x 86 x 4 cm



Il complesso è costituito da un gruppo di edifici di diversa altezza e forma, disposti attorno a un nucleo centrale. Gli edifici sono collegati tra loro da una serie di passerelle e scale, che permettono di raggiungere i diversi livelli del complesso. L'intero complesso è caratterizzato da una forte verticalità e da una grande varietà di forme e colori.

Il progetto è stato elaborato in collaborazione con il Comune di Milano e il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. L'opera è stata realizzata in base alle indicazioni e alle direttive fornite dalle autorità competenti.

Il complesso è stato progettato in modo da garantire la massima efficienza e la massima sicurezza. L'opera è stata realizzata in base alle più avanzate tecniche e tecnologie disponibili al momento della progettazione.

Edificio principale di ingresso

Progetto di un complesso di edifici per la città di Milano  
Milano, 13/1/1910  
Antonio Sant'Elia

Primo piano

Il complesso è costituito da un gruppo di edifici di diversa altezza e forma, disposti attorno a un nucleo centrale. Gli edifici sono collegati tra loro da una serie di passerelle e scale, che permettono di raggiungere i diversi livelli del complesso. L'intero complesso è caratterizzato da una forte verticalità e da una grande varietà di forme e colori.

Il progetto è stato elaborato in collaborazione con il Comune di Milano e il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. L'opera è stata realizzata in base alle indicazioni e alle direttive fornite dalle autorità competenti.

Il complesso è stato progettato in modo da garantire la massima efficienza e la massima sicurezza. L'opera è stata realizzata in base alle più avanzate tecniche e tecnologie disponibili al momento della progettazione.



LOTTO 14

GIOVANNI GASTEL

*Flower 10, 2017*

stampa fotografica tiratura: AP  
66 x 80 cm





LOTTO 15

STEFANO GIOVANNONI

con QEEB00

*Teddy boy lamp, 2019*

lampada realizzata in polietilene rotazionale con finitura  
in velluto

32 x 35 x 21 cm





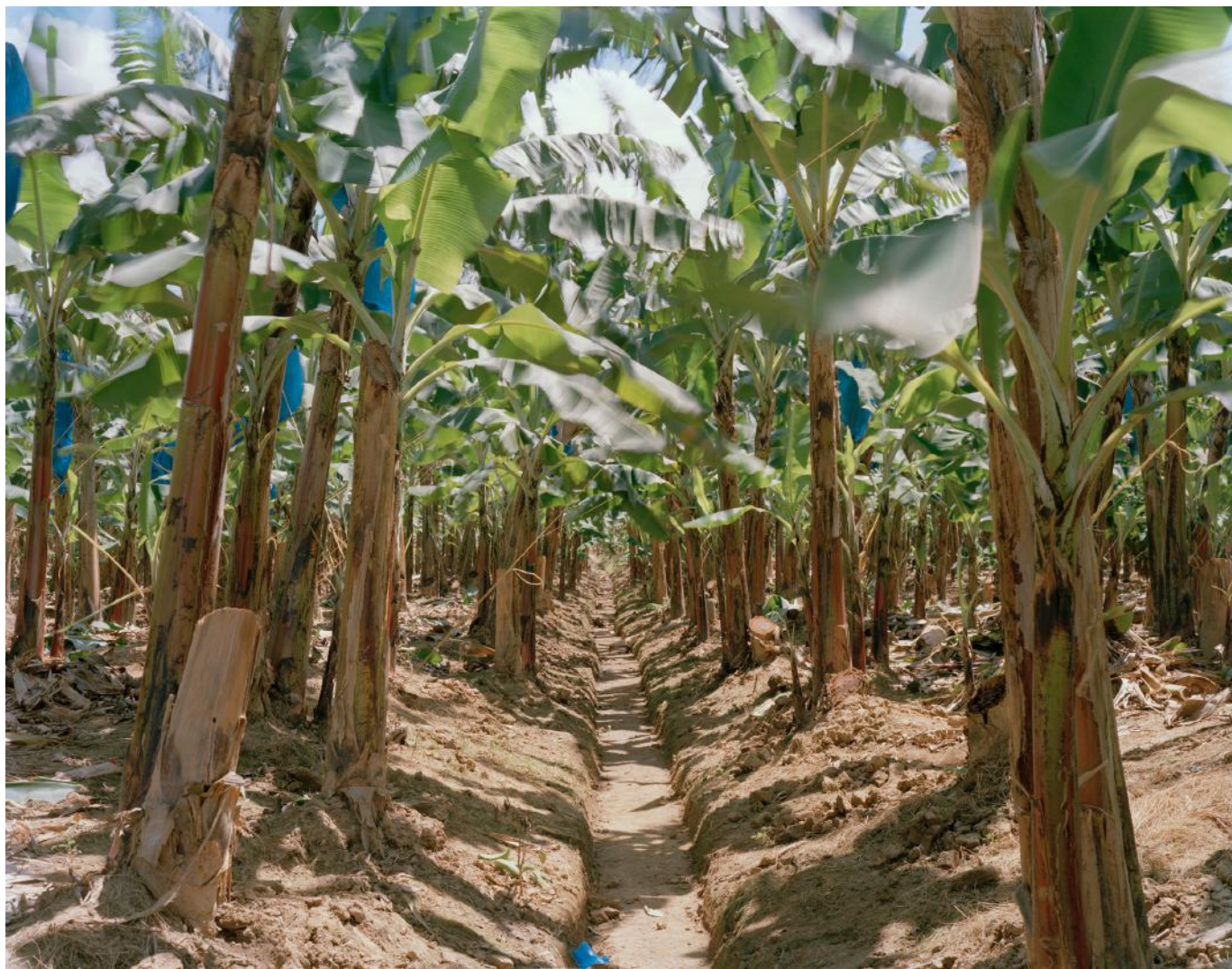


LOTTO 16

STEFANO GRAZIANI

*Palm trees, Saint Lucia, 2014*

ink jet print su carta platine  
50 x 40 cm





LOTTO 17

ALESSANDRO GUERRIERO

*Io sono una sedia, 2016*

sedia in legno dipinta a mano - prodotta da  
Sacra Famiglia  
50 x 80 x 50 cm





LOTTO 18

GIULIO IACCHETTI  
CON NASONMORETTI  
Realizzato ad hoc per l'evento

*Pinocchio, 2019*

oggetto in vetro di Murano soffiato a bocca  
e rifinito a mano  
6,5 x 40 cm





LOTTO 19

UGO LA PIETRA

Courtesy Archivio Ugo La Pietra

*Itinerari preferenziali, 2000*

disegno - tecnica mista su carta  
25 x 35 cm



Hincasi pafans di  
21. hupetun  
2020





LOTTO 20

DELFINO SISTO LEGNANI

*Bigger Faster Cheaper #10, 2017*

fine art pigment print  
50 x 70 cm





LOTTO 21

FRANCESCO LIBRIZZI  
per FONTANAARTE

*Setareh, 2017*

lampada da tavolo  
ø 45 x 60,4 cm





LOTTO 22

PIERO LISSONI

per KARTELL

*Featherweight, 2015*

prototipo in plastica caricata  
in fibra di carbonio con annotazioni  
62 x 77 x 54 cm





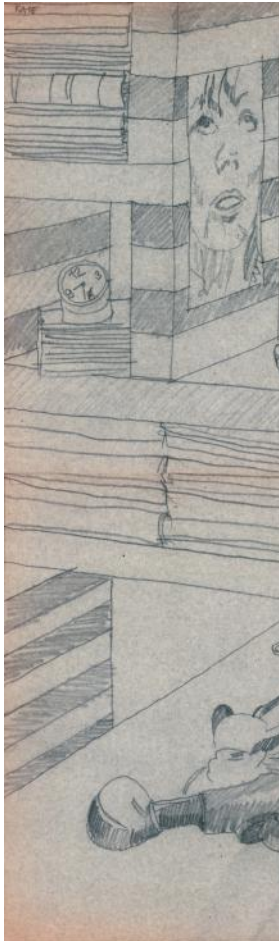
LOTTO 23

ITALO LUPI

per LONGATO

*Brick system, fine anni '80*

Eliocopia con tratto a matita - bozzetto manuale per pagina pubblicitaria per libreria Brick su disegno De Pas, D'Urbino, Lomazzi  
42 x 70 cm

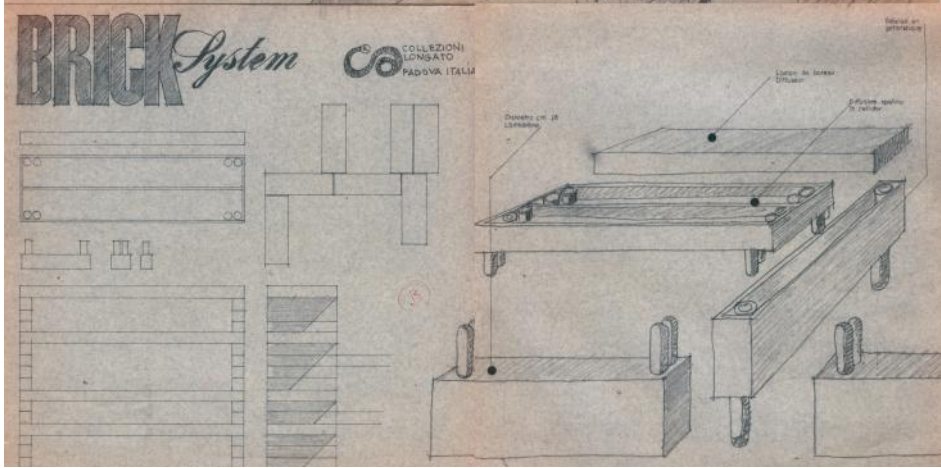


Tavolo 180x90  
 Opuscoli 24/36  
 Vaso di 12 litri  
 In Vaso  
 Base di alluminio An.  
 18/20 cm. 24  
 24/36 cm. 24

Tavolo con  
 Opuscoli  
 Vaso di 12 litri  
 In Vaso  
 Base di alluminio An.  
 18/20 cm. 24

# BRICK *System* CO

Qualunque sia il vostro ambiente  
 l'ambiente si veste naturalmente





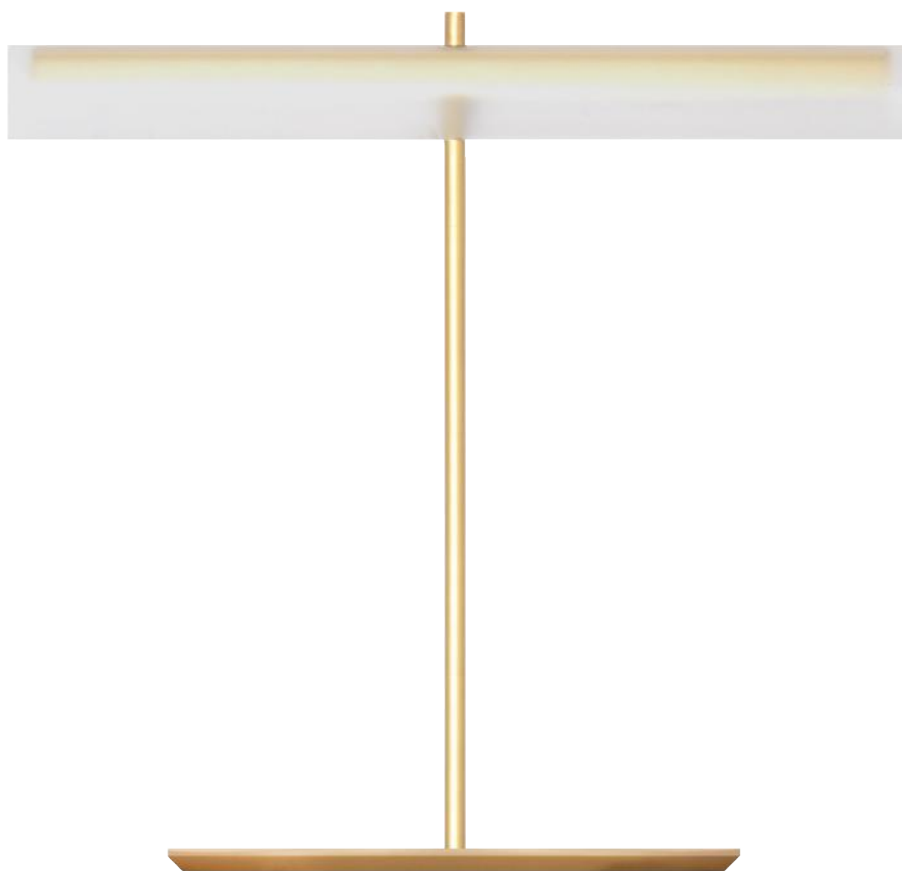


LOTTO 24

MAURIZIO NAVONE

*PPT01, Collezione Restart, 2019*

lampada da tavolo - struttura in ottone,  
diffusore in perspex, luce led  
35 x 35 x 7 cm





LOTTO 25

FABIO NOVEMBRE  
CON NANDO CRIPPA

Realizzato ad hoc per l'evento

*Nemo Dreaming*

seduta in polietilene, illustrazioni fatte a mano con  
colori acrilici

90 x 135 x 83 cm





LOTTO 26

LORENZO PALMERI

*Castello 5183, 2017*

ventaglio in legno di bricola veneziana  
20 x 20 x 2 cm





LOTTO 27

## PARK ASSOCIATI

*Modello di studio per facciata, estensione ex  
consorzio agrario via Ripamonti Milano, 2019*

modello architettonico  
32,5 x 46 x 3 cm



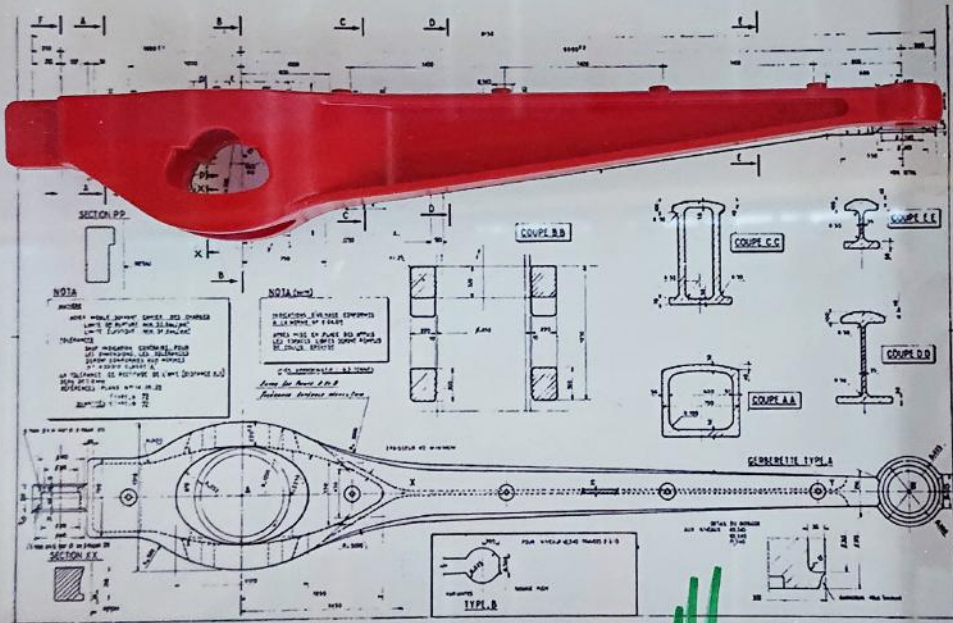


LOTTO 28

RENZO PIANO

*Modellino trave Gerber "Gerberette" del Centro  
Pompidou di Parigi su disegno tecnico (sc. 1:50)*

modellino su disegno tecnico  
23 x 19,5 x 4,7 cm



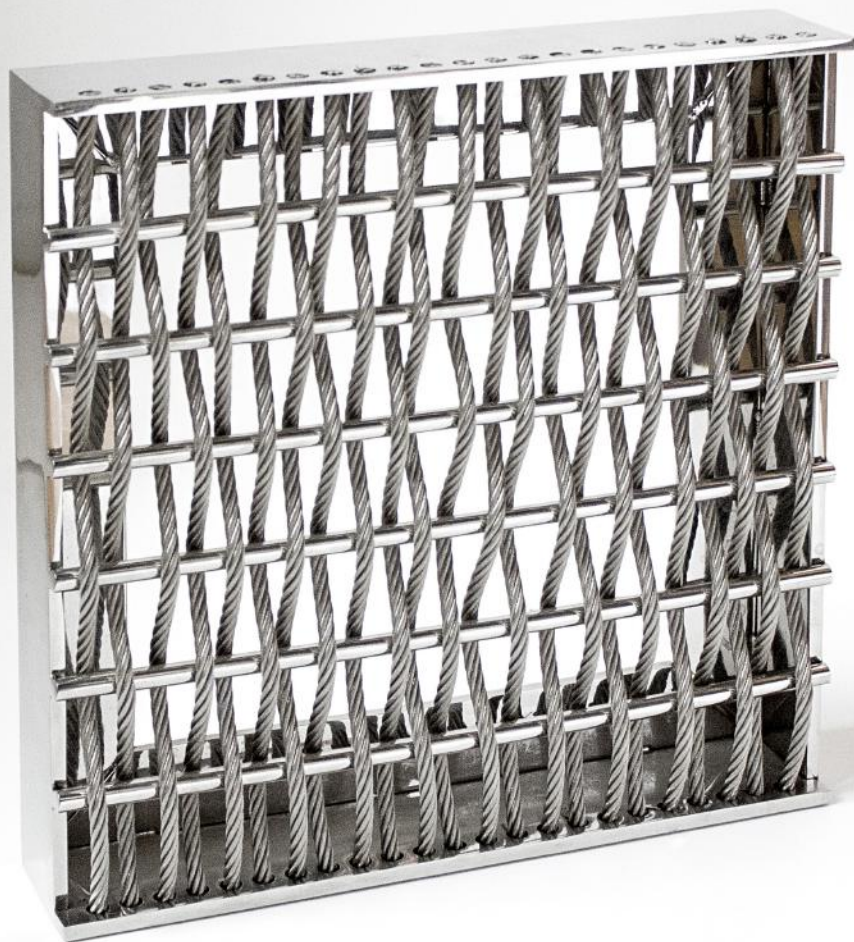


LOTTO 29

PIUARCH

*Studio Facade for a luxury Retail Boutique Project  
in Hong Kong, 2010*

modello architettonico in scala  
30 x 30 x 6,5 cm



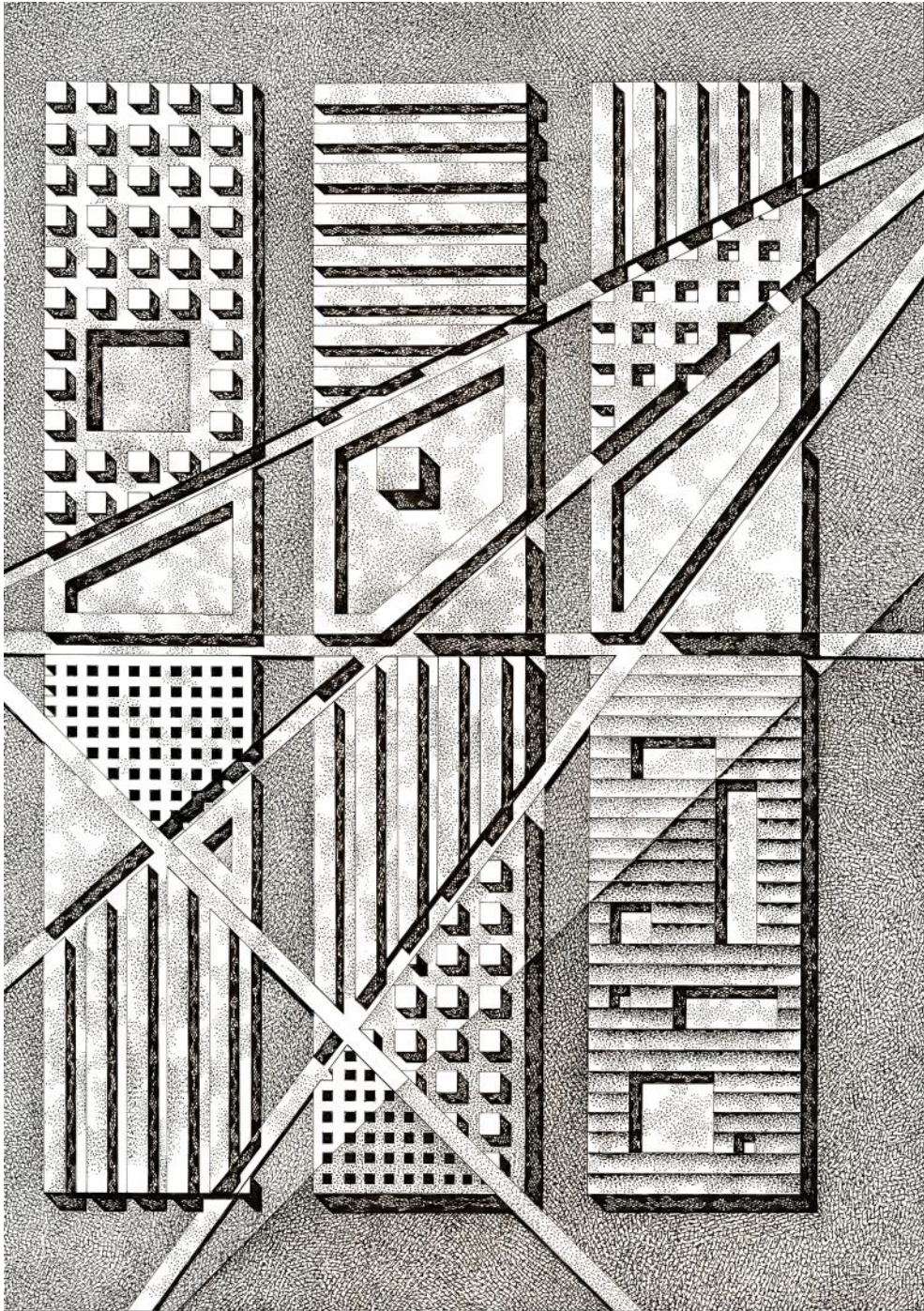


LOTTO 30

FRANCO PURINI

*Tavola urbana, 2019*

tecnica mista su carta  
50 x 70 cm



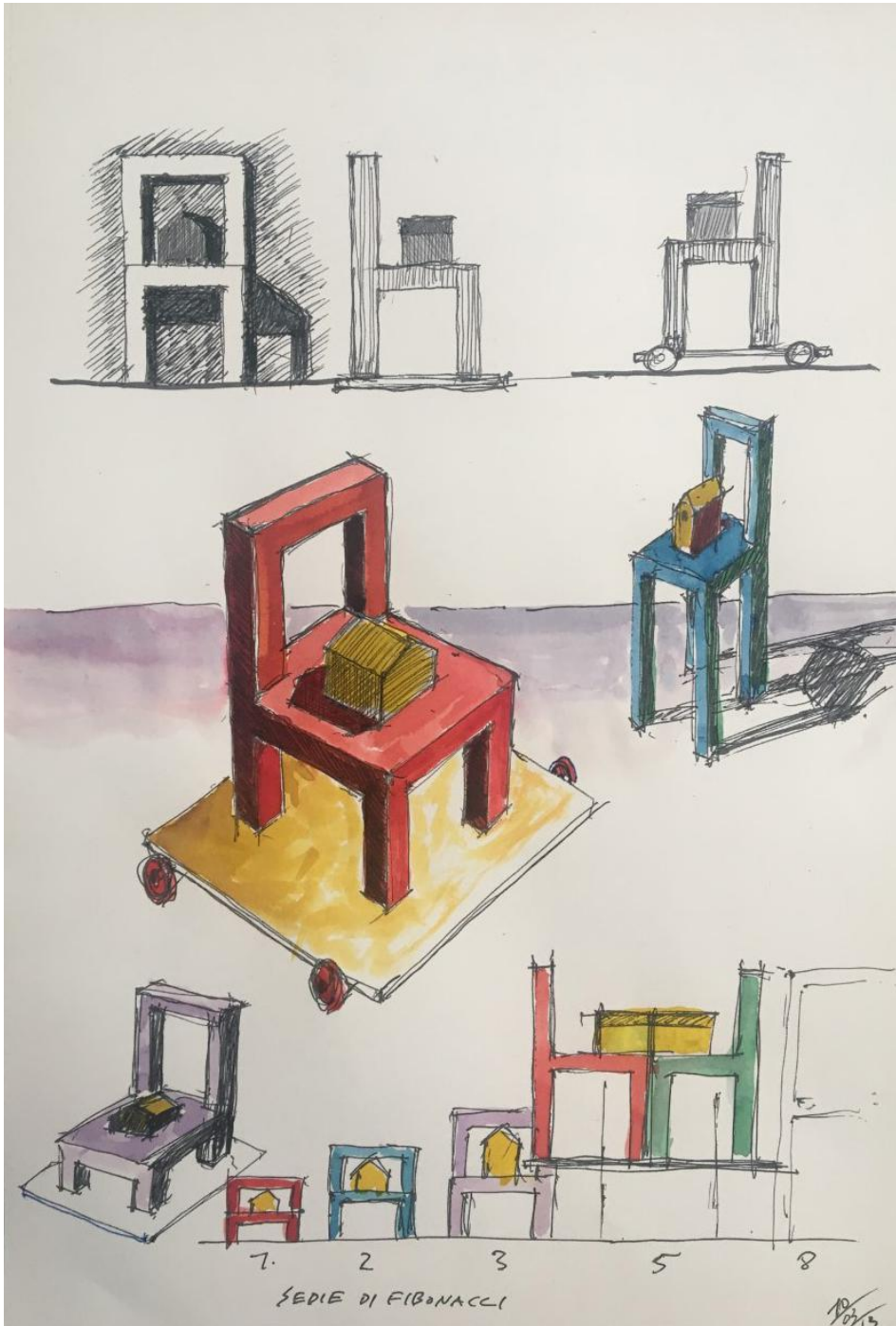


LOTTO 31

FRANCO RAGGI

*Sedie di Fibonacci, 2019*

disegno acquerellato su carta  
21 x 29,7 cm





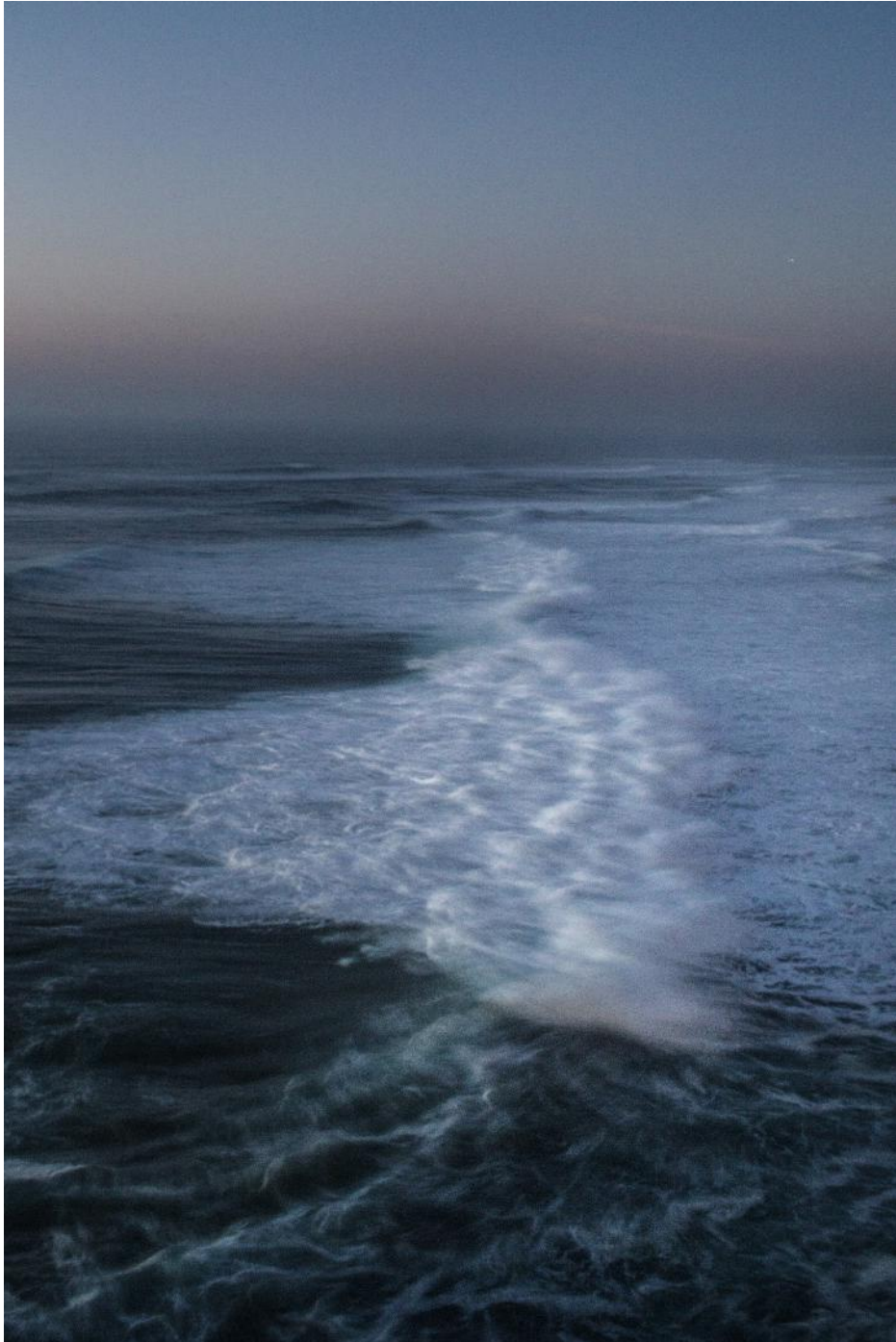


LOTTO 32

FILIPPO ROMANO

*Nazarè, 2019*

stampa ink jet da file digitale su carta fine art calson  
platine cotone fiber  
20 x 30 cm





LOTTO 33

OLIVIERO TOSCANI

*Razza umana, 2014*

fotografia - stampa su forex 5 mm  
100 x 140 x 5 cm



LOTTO 34

## VUDAFIERI SAVERINO PARTNERS

*Second life, 2013*

lampadario a sospensione - cavi gommati con  
portalampade e lampadine di varie dimensioni  
100 x 160 cm





Christie's rinuncia ai diritti d'asta sulle opere.

Le opere non hanno riserva e saranno aggiudicate al miglior offerente.

Le opere sono state donate dagli autori e dalle gallerie.





in collaborazione con  
**CHRISTIE'S**



**PEDRALI**  
THE ITALIAN ESSENCE



**ADI** ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE



PATROCINIO  
Comune di  
**Milano**